

C

CONDE MARYSE

Writer



France



© CRÉDIT PHOTO

Maryse CONDE was born in 1937 in Pointe-à-Pître (Guadeloupe), to Guadeloupean parents. She leaves her native Island for the metropolis in 1953 at the tender age of 16 where she obtains her degree in modern letters.

Later on married, she goes to Guinea where she lives the first difficult years of a newly independent State. For over 12 years, even though her first marriage fails, she teaches in the secondary and all over Africa with stopovers in Ghana, Guinea, Nigeria or in Senegal.

In 1972, Maryse returns to the metropolis to start her literary career and prepare a thesis at the Sorbonne on Black stereotypes in Caribbean literature. Already settled, the young Guadeloupean teaches in the universities Jussieu, Nanterre and of course, of Sorbonne. In literary terms, her novels explore questions of sex, race and culture, in different places and historical epochs, including the Salem witch trail (United States) to which she makes reference in *Moi, Tituba sorcière* (1988) and *Bambara Empire of Segou* (1984). The latter is translated into 12 languages; and marks the end of her literary works consecrated to Africa. In 1966, in the course her stay in the United States to teach in the university of Columbia, Maryse returns to her native Island. This return to her roots inspires *La vie scélérate* (1987), for which she was awarded the prix de l'Académie française in 1988. From 2004 to 2008, she presides the committee of

the memory of slavery, created in 2004 in application of the Taubira law, which recognized in 2001 slavery and slave trade as crimes against humanity. It is for third reason that President Jacques Chirac sets aside the 10 May as National Day for the commemoration of Slavery, celebrated for the first time in 2006. In 2012, a documentary of creation consecrated to her *Me, Maryse Condé, black and rebellious writer*. 🌱

2015 - She publishes "*Mets et Merveilles*"

2014 - She is made officer of the order of the legion of honour.

2004 - She presides over the Committee for the memory of slavery.

1988 - She wins the award of the French academy "*la vie scélérate*"

C

CONDE MARYSE

Écrivaine



France



© CRÉDIT PHOTO

Maryse CONDE est née en 1937 à Pointe-à-Pître (Guadeloupe), de parents guadeloupéens. Elle quitte son île natale pour la métropole en 1953 alors qu'elle n'est âgée que de seize ans. Elle y obtient une licence en lettres modernes. Un mariage plus tard, elle pose ses valises en Guinée, où elle vit les difficiles premiers pas d'un État nouvellement indépendant. Douze années durant, et quand bien même ce premier mariage échoue, elle enseigne dans le secondaire et voyage à travers l'Afrique avec des escales au Ghana, en Guinée, au Nigéria ou au Sénégal.

1972, Maryse est de retour en métropole pour y débiter sa carrière littéraire et préparer une thèse à la Sorbonne sur les stéréotypes du Noir dans la littérature antillaise. Valises désormais posées, la jeune Guadeloupéenne enseigne dans les universités de Jussieu, de Nanterre et, bien évidemment, de la Sorbonne. Sur le plan littéraire, ses romans explorent des questions de sexes, de races et de cultures, dans différents lieux et époques historiques, y compris les procès de sorcellerie à Salem (États-Unis) auxquels elle fait référence dans *Moi, Tituba sorcière* (1988) et le royaume Bambara de Ségou (1984). Ce dernier sera d'ailleurs traduit en 12 langues; et marquera la fin de son œuvre consacrée à l'Afrique. En 1966, après un détour aux États-Unis pour enseigner dans la prestigieuse université de Columbia, Maryse retourne sur son île natale. Ce retour aux sources

lui inspirera *La vie scélérate* (1987), pour lequel le prix de l'Académie française lui sera décerné en 1988. De 2004 à 2008, elle préside le comité pour la Mémoire de l'Esclavage, créé en 2004 en application de la loi Taubira, qui reconnaît en 2001 l'esclavage et les traites négrières comme crimes contre l'humanité. À ce titre, c'est sur sa proposition que le président Jacques Chirac fixe le 10 mai comme Journée nationale de commémoration de l'esclavage, célébrée pour la première fois en 2006. En 2012, un documentaire de création lui est consacré *Moi, Maryse Condé, écrivain noire et rebelle*. 🌱

2015 - Elle publie "*Mets et Merveilles*"

2014 - Elle est faite Officier de l'ordre de la Légion d'honneur

2004 - Elle préside le Comité pour la mémoire de l'esclavage

1988 - Elle reçoit le prix de l'Académie française pour "*la vie scélérate*"