

D

DIALLO ROKHAYA*Editorialist, Essayiste, and Journalist*

Rokhaya DIALLO was born in 1978 in Paris (France), to Senegalese and Gambian parents. Her father was a mechanic and her mother a sewing teacher. Jurist in international law and having a diploma from a business school, Rokhaya worked for a short time at IBM, before going back to the classroom to study marketing and audiovisual distribution at the université Panthéon-Sorbonne. For eight years, she works in the industry of youth TV programs, and becomes successively columnist for la Matinale on the TV channel Canal+, editorialist on iTélé, polemist on RTL and animator the cultural program “*Fresh Culture*” on “*Le Mouv*”. Rokhaya cofounded “the indivisibles” association in 2007, whose objective was to deconstruct, especially thanks to humour, ethno-racial prejudices. We also remember “*Y’a Bon Awards*”, a kind of ceremony that awards prizes to most racists public figures. Militant. In 2012, she receives the prize for the fight against racism and all forms of discrimination, awarded by COJEP International, an NGO affiliated to the United Nations and the council of Europe. One year later, she was listed by Slate among the 100 most influential French women and appears among 30 most influential black figures in Europe according to Britains “*Powerful Media*” ranking. She co-realized, wrote and

published a series of books, magazines, documentaries and reports destined to (re)educate the mass on racism which she has as well been a victim, many times in her career. Among which, “*Raciste, mode d’emploi*” (Larousse, 2011) or “*égaux, mais pas trop*” on the channel Parlementaire. In 2012 she is co-author of France : One and Multicultural (Fayard) and published “*France Belongs to Us*” (Michel Laffon). in 2013 she published at éditeur jeunesse le Baron Perché How to talk to kids about racism and produced the documentary Les Marches de La Liberté for the channel France Ô. The following year, Rokhaya produced for LCP/AN and France 3-IDF the documentary Les Réseaux de la Haine, dedicated to hate and to freedom of expression on the internet after being a targeted as someone that should be raped on Twitter. In 2015, she published her first cartoon “*Pari(s) d’Amies*” (Editions Delcourt). She is also the publisher of “*Comment parler de la laïcité aux enfants*” (Editions le Baron Perché) and “*Afro!*” (Editions Les Arènes). In 2016, she produced a new documentary “*De Paris a Ferguson : coupables d’être noirs*”. Since 2015, Rokhaya is animator of the channel Black Entertainment Television (BET) in France, but she is also regularly called upon to participate in conferences in France and abroad. 🌱

D

DIALLO ROKHAYA*Éditorialiste, essayiste, et journaliste*

Rokhaya DIALLO est née en 1978 à Paris (France), de parents sénégal-gambiens. Son père est mécanicien, et sa mère professeure de couture. Juriste en droit international et diplômée d’une école de commerce, Rokhaya effectuera un court passage chez IBM, avant de retourner étudier le marketing et la distribution audiovisuelle à l’université Panthéon-Sorbonne. Huit années durant, elle travaille dans l’industrie des programmes TV jeunesse, puis devient successivement chroniqueuse pour la Matinale de la chaîne Canal+, éditorialiste sur iTélé, polémiste sur RTL et animatrice de l’émission culturelle “*Fresh Culture*” sur “*Le Mouv*”. Rokhaya cofonde en 2007 l’association “Les indivisibles”, dont l’objectif est de déconstruire, notamment grâce à l’humour, les préjugés ethno-raciaux. On se souvient des “*Y’a Bon Awards*”, sorte de cérémonie décernant un prix aux déclarations les plus racistes des personnalités publiques. Militante. En 2012, elle reçoit le prix de la lutte contre le racisme et les discriminations, décerné par COJEP International, une ONG affiliée aux Nations Unies et au Conseil de l’Europe. Un an plus tard, elle figure parmi les 100 Françaises les plus influentes du classement Slate et les 30 personnes les plus influentes d’Europe selon le média britannique “*Powerful Media*”. Elle co-réalise, écrit et publie

2015, sort son documentaire Les Marches de la liberté

EN 2014, elle est lauréate du prix #LabComWomen dans la catégorie Générosité

2012 - Elle reçoit le Prix de la lutte contre le Racisme et les discriminations par l’ONG CONEP

toute une série d’ouvrages, de magazines documentaires et de reportages destinés à (ré)éduquer les masses sur le racisme dont elle a elle-même fait les frais, à plusieurs reprises dans sa carrière. Parmi eux, “*Raciste, mode d’emploi*” (Larousse, 2011) ou “*égaux, mais pas trop*” sur La chaîne Parlementaire. En 2012 elle est co-auteur de La France Une et Multiculturelle (Fayard) et publie “*A Nous la France*” (Michel Laffon). En 2013 elle publie chez l’éditeur jeunesse le Baron Perché Comment parler de racisme aux enfants et réalise le documentaire Les Marches de La Liberté pour la chaîne France Ô. L’année suivante, Rokhaya réalise pour LCP/AN et France 3-IDF le documentaire Les Réseaux de la Haine, consacré à la haine et à la liberté d’expression sur Internet après avoir été elle-même visée par un appel au viol lancé sur Twitter. En 2015, elle publie sa première bande dessinée “*Pari(s) d’Amies*” (Editions Delcourt). Elle a également publié “*Comment parler de la laïcité aux enfants*” (Editions le Baron Perché) et “*Afro!*” (Editions Les Arènes). En 2016, elle réalise un nouveau documentaire “*De Paris a Ferguson : coupables d’être noirs*”. Depuis 2015, Rokhaya est animatrice de la chaîne chaîne Black Entertainment Télévision (BET) en France, tout en étant régulièrement conviée à participer à des conférences en France et à l’étranger. 🌱