

DIBANGO MANU

Musicien



France



© CRÉDIT PHOTO

2015 - He is appointed Grand témoin de la Francophonie (Special Representative) of la Francophonie to the olympic and paralympic games in Rio 2016.

2010 - He is made knight Of the legion of honor And receives the Urban Spirit Award of Paris

1973 - He releases Makossa man

Manu DIBANGO was born in 1933 in Douala (Cameroon), to a seamstress Mother and a civil servant father, both Camerounian. Music, he is immersed in it since his early childhood, with his mother as music teacher during his spare time. However, in the Dibango's home, one is uncompromising in matters of studies. This is why in 1949 Manu enters la Sarthe (France) with 3 kg of coffee for the first months' tuition fees. He attends classes at Chartres, Château-Thierry, Reims, where he discovers saxophone, which, since then has become a friend along with him. He falls in love with the instrument so much that he fails his baccalaureate, much to the chagrin of his parents. Who decide to cut him off. Never mind, with his instrument in hand, he goes round night-clubs and country. Proms making himself known through his art. In the 50s, Manu settles down in Belgium, where he refines his Play alongside the Congolese community.

His jazz get africanised and he becomes conductor of a Brussels club Les Anges Noirs where the Congolese intelligentsia met, at that moment in the midst of negotiations for the independence of their country. His meeting with le Grand Kalle gave a boost to his destiny. Immediately after, he experiences a great african musical career and significant successes, namely the famous independence song Cha Cha. African sonorities

of Manu's jazz are also enjoyed in the United States where he performs. Hence, the saxophonist carries the colours of his Africa to the highest standards. Therefore, he leads the project Wakafrica in 1992, an album of excellent cover versions of the greatest african songs, with the best african artists and international musicians. Iconic figure of music in France, Manu is owner of an annual festival, taking place in the city where he lives since 1949, Saint-Calais. - he is made knight of the legion of honor in 2010 and receives the Urban Spirit Award of Paris. In 2016, he is appointed Grand Témoin de la Francophonie (Special Representative of la Francophonie) at the Olympic and paralympic games in Rio; he is admirably hosted by the President of the French Republic, alongside the Secretary General of the International Organisation of la Francophonie, Michaëlle Jean. 🌟

DIBANGO MANU

Musicien



France



© CRÉDIT PHOTO

2015 - Il est nommé Grand témoin de la Francophonie aux jeux olympiques et paralympiques de Rio 2016

2010 - Il est fait chevalier de la Légion d'honneur et reçoit la Médaille de vermeil de la ville de Paris

1973 - Il sort l'album Makossa man

Manu DIBANGO est né en 1933 à Douala (Cameroun), d'une mère couturière et d'un père fonctionnaire, tous deux camerounais. La musique, il baigne dedans depuis sa tendre enfance, avec sa mère professeur de musique à ses heures perdues. Mais chez les Dibango, on ne transige pas avec les études. C'est ainsi que Manu rejoint la Sarthe (France) en 1949 avec 3kg de café pour payer les premiers mois de sa pension. Il fait ses classes à Chartres, Château-Thierry, Reims où il découvre son compagnon de route, le saxophone. Il s'en éprend tellement qu'il échoue au baccalauréat, au grand dam de ses parents qui lui coupe les vivres. Qu'à cela ne tienne, saxophone en main, il écume les boîtes et autres bals de campagne et se fait connaître grâce à son art.

Dans les années 50, Manu pose ses valises en Belgique où il aiguise son jeu aux côtés de la communauté congolaise. Son jazz s'africanise et il devient le chef d'orchestre de la boîte bruxelloise les Anges Noirs où se réunit l'intelligentsia congolaise alors en pleine négociation pour l'indépendance de leur pays. Sa rencontre avec le Grand Kalle est un accélérateur de destinée. S'en suit une belle carrière africaine et des succès notoires comme l'incontournable chanson Indépendance Cha Cha. Les sonorités africaines du jazz de Manu trouvent aussi écho aux États Unis où il

se produit. Le saxophoniste porte haut et loin les couleurs de son Afrique. Ainsi il porte le projet Wakafrica en 1992, un album de reprises des plus grands tubes africains avec la crème des artistes africains et des musiciens internationaux.

Figure incontournable de la musique en France, Manu dispose de son propre festival annuel dans la ville qui l'a accueillie en 1949, Saint-Calais. Il est décoré de la Légion d'honneur en 2010 et de la médaille vermeille de la ville de Paris. En 2016, il est nommé Grand Témoin de la Francophonie aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Rio ; celui qui vaut d'être reçu par le Président de la République française, aux côtés de la Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie, Michaëlle Jean. 🌟