

D

DIOME FATOU

Writer



France



© CRÉDIT PHOTO

Fatou DIOME was born in 1968 on the island of Niodior (Senegal) of Senegalese parents. Condemned to confine herself to household chores, Fatou rebels very early and manages to go to school. This is where she falls for French literature. She joined the continent to study at the University of Dakar in order to become a teacher of French. In 1990, Fatou married. Her new marital status led her to join France, but rejected by her in-laws, divorced two years later and found herself in great difficulty. Worker and flapper flawless, Fatou certainly does not resign and continues his studies. Student and lecturer during the day, she makes six years of households to provide for her needs. In 1994, she devoted herself to her thesis at the University of Strasbourg on travel, exchanges and training in the literary and cinematographic work of Sembène Ousmane. In parallel, she teaches at Marc-Bloch University in Strasbourg and at the Higher Institute of Pedagogy in Karlsruhe, Germany.

"We will be rich together or we will drown all together", the French-Senegalese writer asserts this uppercut to the well-meaning intelligentsia during a very noticed intervention in the TV show. The plea for the right of all to circulate freely and for the end of relations of domination in the world of

Fatou finds a real echo. His outspokenness, tinged with humor has already been revealed in *The National Preference* (2001), *The Belly of the Atlantic* (2003) or *Impossible to Grow* (2013). *"It's Senghor who was not colonized by me"* Fatou is one of those who struggle against the French complex. It considers the French language to have become an African language in the same way as the other vernacular languages, and not the mark of European domination. To study, to be a graduate, to have a good job is not only the prerogative of Westerners. Fatou wears loudly what Sembène Ousmane once said: *"To love Africa is to love her enough to demand the best from her. To love Africa is to love her enough to face her face, to point out her own flaws because we want her to be beautiful."* 🌟

D

DIOME FATOU

Ecrivaine



France



© CRÉDIT PHOTO

Fatou DIOME est née en 1968 sur l'île de Niodior (Sénégal) de parents sénégalais. Condamnée à se cantonner aux tâches ménagères, Fatou s'insurge très tôt et parvient à aller à l'école. C'est là qu'elle s'éprend pour la littérature francophone. Elle rejoint le continent pour étudier à l'université de Dakar dans l'optique de devenir professeur de français.

En 1990, Fatou convole en noces. Son nouveau statut marital l'amène à rejoindre la France, mais rejetée par sa belle-famille, divorce deux ans plus tard et se retrouve en grande difficulté. Travailleuse et battante sans faille, Fatou ne se résigne certainement pas et poursuit ses études. Etudiante et chargée de cours le jour, elle fait pendant six ans des ménages pour subvenir à ses besoins. En 1994, elle se consacre à sa thèse à l'Université de Strasbourg sur *Le Voyage, les échanges et la formation dans l'œuvre littéraire et cinématographique de Sembène Ousmane*. En parallèle, elle enseigne à l'Université Marc-Bloch de Strasbourg et à l'Institut Supérieur de Pédagogie de Karlsruhe, en Allemagne.

"On sera riches ensemble ou on va se noyer tous ensemble", l'écrivaine franco-sénégalaise assène cet uppercut à l'intelligentsia bien-pensante qui croit au bien-fondé de

l'immigration choisie lors d'une intervention très remarquée dans l'émission *Ce soir ou jamais*. Le plaidoyer pour le droit à tous de circuler librement et pour la fin des rapports de domination dans le monde de Fatou trouve alors un réel écho. Son franc-parler, teinté d'humour s'est déjà révélé dans *La préférence nationale* (2001), *Le ventre de l'Atlantique* (2003) ou *Impossible de grandir* (2013). *"C'est Senghor qui a été colonisé pas moi."* Fatou compte parmi ceux qui se luttent contre le complexe français. Elle considère la langue française est devenue une langue africaine au même titre que les autres langues vernaculaires, et pas la marque de la domination européenne. Etudier, être diplômé, avoir un bon travail n'est pas que l'apanage des Occidentaux. Fatou porte haut et fort ce que disait tantôt Sembène Ousmane : *"Aimer l'Afrique, c'est l'aimer suffisamment pour exiger d'elle le meilleur. Aimer l'Afrique, c'est l'aimer suffisamment pour la regarder en face, pour lui désigner ses propres tares parce qu'on veut qu'elle soit belle."* 🌟

2013 - Elle publie *Impossible de grandir*

2012 - Elle reçoit le Prix Solidarité Harmonie Mutuelles pour *Le Ventre de l'Atlantique* (2003)

1994 - Elle poursuit un Doctorat en lettres