

D

## DIOP YANDE CHRISTIANE

Director of *Présence Africaine Editions*



France



© CRÉDIT PHOTO

2009 - Knight of the Legion of honour

**Christiane YANDE DIOP** was born in 1925 in Douala (Cameroun), to a Senegalese father who was an agent at the French railway operator, and a Cameroonian mother. Wife of the late Alioune Diop, founder magazine *Présence africaine* in 1947, she is also member of the sponsorship committee for the publishing house of the same name. The best figures of Francophone Literature participated in the project. Among them : Michel Leiris, Paul Rivet, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, André Gide, Théodore Monod, Richard Wright, the R.P Maydiou, Merleau-Ponty, or even Aimé Césaire. Since 1941, Christiane is around mastodons of literature and takes part in 1966, First World Festival of Negro Arts, with the assistance of Leopold Sédar Senghor who is none other than his cousin. Malraux will describe

this unheard-of celebration of joyous beauty, black pride and dialogue of cultures. In 1980, the wife of the the man also known as the Black Socrate takes over the reins of The publishing house *Présence africaine* located in the famous rue des écoles in Paris. in turn, throughout the world, she carries the colours of culture and Black identities to the highest standards. She continues as the head of one of the few publishing publishing houses to regularly reprint classic works of Senghor, Césaire and Anta Diop. In 2009, Christiane Diop is awarded the title of Knight of the Legion of Honour for her 60 years of professional activities in the edition and literature fields. 🍷

D

## DIOP YANDE CHRISTIANE

Directrice de *Présence Africaine Editions*



France



© CRÉDIT PHOTO

2009  
Chevalier de la Légion d'honneur.

**Christiane YANDE DIOP** est née en 1925 à Douala (Cameroun), d'un père sénégalais agent des Chemins de fer français et d'une mère camerounaise. Epouse de feu Alioune Diop, fondateur de la revue *Présence africaine* en 1947, elle est aussi membre du comité de patronage de la maison d'édition du même nom. L'élite de la littérature francophone prend part à ce projet. Parmi eux : Michel Leiris, Paul Rivet, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, André Gide, Théodore Monod, Richard Wright, le R.P Maydiou, Merleau-Ponty, ou encore Aimé Césaire.

Dès 1941, Christiane côtoie ces mastodontes de la littérature et prend part à des événements majeurs : 1956, Congrès des écrivains et artistes noirs

1966, Premier festival mondial des Arts nègres, avec le concours de Leopold Sédar Senghor qui n'est autre que son cousin. Malraux racontera cette fête inouïe de la beauté joyeuse, de la fierté noire et du dialogue des cultures.

En 1980, l'épouse de celui qu'on surnomme le Socrate noir reprend les rênes de la maison *Présence africaine* située dans la célèbre rue des écoles à Paris. À son tour, elle porte haut les couleurs de la culture et des identités noires à travers le monde. Elle reste à la tête de l'une des rares maisons d'édition à réimprimer régulièrement les ouvrages classiques de Senghor, Césaire et Anta Diop. En 2009, Christiane Diop se voit remettre le titre de chevalier de la Légion d'honneur, pour ses 60 ans d'activités professionnelles dans les domaines de l'édition et de la littérature. 🍷