
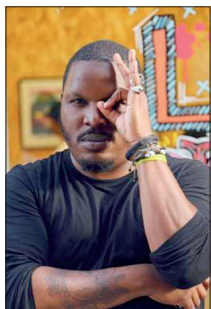


## EBAMI FRÉDÉRIC

Graphic designer

 United Kingdom



© CRÉDIT PHOTO

**2016** - The artist exhibits at Saint-Germain-des-Prés

**2015** - He is the first artist at the Art in store by Nike at the Nike store on the Champs-Élysées.

**2010** - He co-produces the collection of poems DNA, Africa Diaspora and Negritude

**Frédéric EBAMI** was born in 1976 in Villeneuve-la-Garenne (France), of Cameroonian parents. As a confirmed athlete, the deaf call of art trumps a promising high-level career. The artist paints his life with pencil and travels the continents in search of his deep self. A stop at Oxford will change his destiny.

While scribbling in his corner, Frédéric meets a former student of a school of graphic design who sees his work. A few phone calls later, Frederic joined the Oxford School of Graphic Art where his stroke of the pen, mixed with his mastery of Photoshop software opens new doors. Graduated in 2004, he launches 100% in his passion. He decided to make a collection of poems in 2010, Africa Diaspora and Negritude (DNA) which is none other than the meeting between a slammer and a graphic designer. He will search inside himself to break the taboos which in his opinion are barriers that the Society has forced us to follow, so that we do not ask ourselves the question.

With the likes of Warhold, Basquiat and Liechtenstein, the graphic designer flourishes in the world of pop art. Beyond an explosion of colors, he defines his art as being hybrid, combining drawings and graphic work on computer, real images and old posters of films, black and white and

superposition of bright colors. Frédéric uses color to tackle and brighten difficult subjects that affect his continent and the whole world: the war (the Soldier Child, the cultural resistance of Maasai tribes), the fights for freedom and peace (martyrs of war). On a lighter note, fan of comics, the artist is creating a unique comic of a new genre with heroes and icons of the black world. In particular, Kanye West is portrayed as Mobutu, leopard hat, glasses and abacost, because the two “*share the same megalomania*”.

## EBAMI FRÉDÉRIC

Graphiste

 Royaume-Uni



© CRÉDIT PHOTO

**2016** - L'artiste expose à Saint-Germain-des-Prés

**2015** - Il est le premier artiste au Art in store by Nike au Nike store des Champs-Élysées.

**2010** - Il co-produit le recueil de poèmes ADN, Afrique Diaspora et Négritude

**Frédéric EBAMI** est né en 1976 à Villeneuve-la-Garenne (France), de parents camerounais. Athlète confirmé, l'appel sourd de l'art l'emporte sur une prometteuse carrière de haut niveau. L'artiste peigne sa vie à coups de crayon et sillonne les continents à la recherche de son moi profond. Une halte à Oxford va changer son destin.

Alors qu'il gribouillait dans son coin, Frédéric rencontre un ancien étudiant d'une école de design graphique qui voit son travail. Quelques coups de fil plus tard, Frédéric rejoint l'école d'art graphique d'Oxford où son coup de crayon, mêlé à sa maîtrise du logiciel Photoshop lui ouvre de nouvelles portes. Diplômé en 2004, il se lance à 100% dans sa passion. Il décide de faire un recueil de poèmes en 2010, Afrique Diaspora et Négritude (ADN) qui n'est autre que la rencontre entre un slameur et un graphiste. Il va chercher à l'intérieur de lui-même pour briser les tabous qui selon lui sont des barrières que la Société nous a force à suivre, pour ne pas que l'on se pose sa question.

Avec pour maîtres à penser Warhold, Basquiat et Liechtenstein, le graphiste s'épanouit dans le monde du pop art. Au-delà d'une explosion de couleurs, il définit son art comme étant hybride, mêlant à la fois dessins et travail graphique sur ordinateur, images réelles et affiches anciennes de films, noir et blanc et superposition de couleurs vives. Frédéric se sert de la couleur pour aborder et égayer des sujets difficiles qui touchent son continent et le monde entier : la guerre (l'Enfant Soldat, la résistance culturelle de tribus Massaï), les combats pour la liberté et la paix (martyrs de guerre). Sur une note plus légère, fan de comics, l'artiste est en train de se créer un comics unique d'un nouveau genre avec des héros et icônes du monde noir. On lui doit notamment Kanye West sous les traits de Mobutu, toque en léopard, lunettes et abacost, car les deux “*ont en commun la même mégalomanie*”.