

**EJIOFOR CHIWETEL***Actor-director* *United Kingdom*

**Chiwetel EJIOFOR** was born in 1977 in London (England), from a Nigerian pharmacist mother and a Nigerian doctor father. Before forging an enviable CV, Chiwetel studied at the London Academy of Music and Dramatic Art. Even though Steven Spielberg entrusted him in 1997 with a part in *Amistad*, Chiwetel has never been fond of the big screen. He'd rather perform on stage.

His career took a major turn in 2002 with his appearance in *Dirty Pretty Things*. A part that suits him like a glove since that enabled him to show the extent of his repertoire. With such a business card he had the chance to express himself in different parts. Chiwetel lent his features to a scoundrel, a drag queen, and a jiu-jitsu master. Big names in American cinema are tearing him apart, from Woody Allen to Ridley Scott to Spike Lee, but especially for supporting roles.

The consecration came in 2013 from his collaboration with his compatriot, Steve McQueen. Under his leadership, Chiwetel camped as Solomon Northup, a young black man from New York State, kidnapped and sold as a slave before returning to freedom twelve years later. The historical drama, *12 Years a Slave*, offered to Chiwetel the public and media aura he deserved. As a result he has been showered with rewards and awards for this iconic role. 2017, Chiwetel

made his directorial debut with Aïssa Maïga in the casting. He took his first steps in video filming to tell the incredible fate of this self-taught Malawian, William Kwakamba, who managed to bring water and electricity to his entire village through makeshift wind turbines. 🌿

**EJIOFOR CHIWETEL***Acteur, Réalisateur* *Royaume-Uni*

**Chiwetel EJIOFOR** est né en 1977 à Londres (Angleterre), d'une mère nigérienne pharmacienne et d'un père nigérian médecin. Avant de se forger une filmographie en béton, Chiwetel fait ses gammes à la London Academy of Music and Dramatic Art. Le grand écran, très peu pour lui, quand bien même Steven Spielberg lui confie en 1997 un rôle de traducteur dans *Amistad*, sa première apparition au cinéma. Son appel est tout autre, il préfère brûler les planches et enchaîne les pièces de théâtre, de Peer Gynt à *Romeo et Juliette*, pour lesquelles il obtient plusieurs récompenses et les éloges de la critique.

**2017** : Il réalise *The Boy Who Harnessed the Wind*

**2013** : Il campe sous les traits de Solomon Northup dans *12 Years a Slave* de Steve McQueen

**2008** : il est fait officier de l'Ordre de l'Empire britannique

Sa carrière prend un tournant majeur en 2002 avec son apparition dans *Dirty Pretty Things*. Une œuvre qui lui va comme un gant puisque les emprunts à différents genres (thriller, film social ou le romantisme) lui permettent de montrer l'étendue de son répertoire. Avec cette carte de visite en poche s'ensuit une carrière témoignant d'un bel éclectisme. Chiwetel prête aussi bien ses traits à un scélérat, à un drag queen qu'à un maître de jiu-jitsu. De grands noms du cinéma américain se l'arrachent, de Woody Allen à Ridley Scott en passant par Spike Lee, mais il écume surtout les seconds rôles. La consécration vient en 2013 de sa collaboration avec son compatriote, Steve McQueen.

Sous sa direction, Chiwetel campe sous les traits Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave avant de retrouver sa liberté douze ans plus tard. Le drame historique *12 Years a Slave* offre à Chiwetel l'aura publique et médiatique qu'il mérite. S'ensuit une pluie de récompenses pour ce rôle iconique. 2017, Chiwetel fait ses débuts de réalisateur avec Aïssa Maïga au casting. Il passe derrière la caméra pour raconter le destin incroyable de cet autodidacte malawite, William Kwakamba, qui a réussi alors l'exploit d'apporter eau et électricité à tout son village grâce à des éoliennes faites de bric et de broc. 🌿