

E

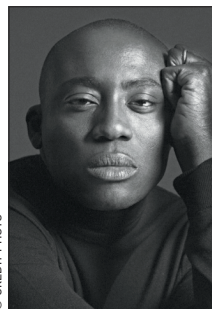
**ENNINFUL EDWARD**

Stylist

Editor-in-chief of the English edition of Vogue



United Kingdom



© CRÉDIT PHOTO

**Edward ENNINFUL** was born in 1972 in Ghana. It is in London's Ladbroke Grove district that he grew up alongside his five siblings. With a seamstress mother, it's hard not to be interested in the world of fashion in which he entered through the modelling door. A short career that opened tremendous door for him. The young prodigy took the direction of fashion magazine i-D at only 18 years. Freshly graduated in art from Goldsmiths University, he marked the English magazine with his strongly street-inspired aesthetic, before joining the Italian edition of Vogue. His first hit was in 2008 with the release of the famous Black Issue, a number featuring only black models. Crazy success and stock-out in 72 hours.

The high spheres of Condé Nast praised him and he went overseas to collaborate with Anna Wintour on American Vogue before becoming the artistic director of W Magazine. His bold choices allowed him to gain visibility. Praised by advertisers - the turnover of the title increases by 16.7% in the year of his arrival - he also carried out a consulting activity for many major brands, advising them both on their advertising campaigns and on their parades (Calvin Klein, Christian Dior, Dolce & Gabbana ..). He has been made an Officer of the Order of the British Empire (OBE) in 2016 for his contribution to diversity in the fashion industry.

2017, he became the first Black and gay editor in chief of the English edition of Vogue. His mission: embody a more

contemporary fashion, which thirsts for unconventional beauty and diversity, but also to halt the decline in sales. Anti-conformist, he made of Winnie Harlow, with the marbled skin of vitiligo and Adwoa Aboah, mix raced activist, his new muses. At the same time, he broke with an aberration within Vogue UK: between 2002 and 2015 no black mannequin had made the cover. In response to Donald Trump's anti-immigration decree, he brought together 81 personalities from this microcosm in the "I am an immigrant" protest video. In 2018, he receives the Media Award at the CFDA Awards. 🍷

E

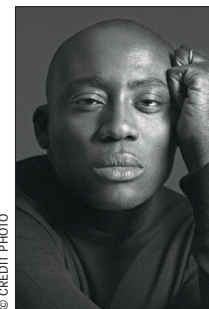
**ENNINFUL EDWARD**

Styliste

Rédacteur en chef de l'édition anglaise du Vogue



Royaume-Uni



© CRÉDIT PHOTO

**Edward ENNINFUL** est né en 1972 au Ghana. C'est à Londres, dans le quartier de Ladbroke Grove, qu'il grandit aux côtés de ses cinq frères et sœurs. Avec une mère couturière, difficile de ne pas s'intéresser à l'univers de la mode dans lequel il rentre par la porte du mannequinat. Une courte carrière mais qui va le propulser dans son couloir puisque le jeune prodige prend la direction mode du magazine i-D à seulement 18 ans. Fraîchement diplômé en art de l'université de Goldsmiths, il marque le magazine anglais de son esthétique fortement inspirée de la rue, avant de rejoindre l'édition italienne de Vogue. Son premier coup d'éclat date de 2008 avec la sortie du célèbre Black Issue, un numéro où ne figurent que des mannequins noirs. Succès fou et rupture de stocks en 72 heures.

Les hautes sphères de Condé Nast l'encensent et il part outre-Atlantique pour collaborer avec Anna Wintour sur le Vogue américain avant de devenir le directeur artistique de W Magazine. Ses choix audacieux permettent au titre de gagner en visibilité. Plébiscité par les annonceurs - le chiffre d'affaires du titre progresse de 16,7% l'année de son arrivée - il exerce parallèlement une activité de consulting pour de nombreuses grandes marques, les conseillant tant sur leurs campagnes de publicité que sur leurs défilés (Calvin Klein, Christian Dior, Dolce & Gabbana.). Il est fait officier de l'Ordre de l'Empire britannique (OBE) en 2016 pour sa contribution à la diversité dans l'industrie de la mode, M.

Enninfu milite depuis longtemps pour davantage de pluralité dans ce milieu 2017, il est nommé rédacteur en chef de l'édition anglaise du Vogue. Sa mission : incarner une mode plus contemporaine, qui a soif de beauté non conventionnelle et de diversité, mais aussi enrayer la baisse des ventes. Anti conformiste, il fait de Winnie Harlow, à la peau marbrée de vitiligo et d'Adwoa Aboah, métisse activiste, ses nouvelles égéries. Par la même occasion, il rompt avec une aberration au sein de Vogue UK, entre 2002 et 2015 aucun mannequin noir n'en avait fait la couverture. Faire bouger les lignes du monde de la mode est une mission qu'il s'est assigné. En réaction au décret anti-immigration de Donald Trump, il réunit 81 personnalités de ce microcosme dans la vidéo de protestation "I am an immigrant". En 2018, il se voit remettre le Media Award aux CFDA Awards. 🍷

**2018** : il se voit remettre le Media Award aux CFDA Awards

**2017** : il est nommé rédacteur en chef de l'édition anglaise du Vogue

**2016** : Il est officier de l'Ordre de l'Empire britannique (OBE) en 2016 pour sa contribution à la diversité dans l'industrie de la mode