

EPANYA CHRISTIAN

Author-Illustrator Art
Director at "Monde Global"



France



© CRÉDIT PHOTO

Christian EPANYA is born June 3, 1956 in Douala, it is at the age of 3 that he is interested in drawing. His mother, his first admirer, does not upset his nascent creativity. The budding artist obtains his degree in 1977 in Nkongsamba at the high school Manengouba. In Cameroon, there are no schools of graphic arts or fine arts. Christian EPANYA, for a living, seeks a job compatible with his qualifications. From 1981 to 1982, he was technical secretary at ATIAF International, a consulting engineering firm, after having worked various odd jobs. From 1983 to 1990, he held the position of Loading-Master (responsible for offshore oil loading) at Elf Serepca in Cameroon.

In July 1990, after resigning from Elf, he arrived in France, in Lyon where he joined the Emile Cohl School to improve his skills in graphic arts. Graduated in 1992, he enters the world of illustration. In 1993 he was awarded the UNICEF Illustrator Prize in Bologna, Italy, and worked as an independent illustrator. He made a double page of comics about famous people in *Planète Enfants*, a Bayard Presse Jeunesse magazine for the French-speaking world.

Christian Epanya also runs writing and illustration workshops in France and abroad. Since 2001, he became an author-illustrator with the release of the small Garoua

truck at Hachette / Edicef. Since January 2006, he wears a new cap, that of artistic director at "Monde Global" editions. This lover of reading speaks several languages, including English, Douala, Spanish, French, Italian and Portuguese; and he loves to practice lawn tennis. But what animates him above all else is the training of African illustrators and the production of books highlighting the imagination and the African culture and its diaspora. Today he created his website where he highlights his various works : <http://www.christian-epanya.com/>. 🍷

2006 - He becomes artistic director at "Monde Global" editions

1993 - He is laureate of the "UNICEF Illustrators' Prize"

1990 - He joins school Emile Cohl

1981 - He is technical secretary at ATIAF

EPANYA CHRISTIAN

Auteur-Illustrateur
Directeur Artistique aux éditions "Monde Global"



France



© CRÉDIT PHOTO

Christian EPANYA est né le 3 juin 1956 à Douala, c'est à l'âge de 3 ans qu'il s'intéresse au dessin. Sa mère, sa première admiratrice, ne contrarie en rien sa créativité naissante. L'artiste en herbe obtient son baccalauréat D en 1977 à Nkongsamba au Lycée du Manengouba. Au Cameroun, il n'y a pas d'écoles d'arts graphiques ou de Beaux-arts. Christian EPANYA, pour gagner sa vie, cherche un emploi compatible avec ses qualifications. De 1981 à 1982, il est secrétaire technique à ATIAF International, une société d'ingénieurs-conseils, après avoir exercé différents petits boulots. De 1983 à 1990, il occupe le poste de Loading-Master (responsable de chargement de pétrole en mer) chez Elf Serepca au Cameroun.

En juillet 1990, après avoir démissionné de chez Elf, il arrive en France, à Lyon où il intègre l'École Emile Cohl pour se perfectionner dans le domaine des Arts graphiques. Diplômé en 1992, il entre dans l'univers de l'illustration. En 1993 il est lauréat du "*Prix UNICEF des Illustrateurs*" à Bologne en Italie, et travaille comme illustrateur indépendant. Il a réalisé une double page de BD sur les personnages célèbres dans *Planète Enfants*, un magazine de Bayard Presse Jeunesse à destination du monde francophone.

Christian Epanya anime également des ateliers d'écriture

et d'illustration en France et à l'étranger. Depuis 2001, il est devenu auteur-illustrateur avec la sortie du petit camion de Garoua chez Hachette/Edicef. Depuis janvier 2006, il porte une nouvelle casquette, celle de directeur artistique aux éditions "Monde Global". Cet amoureux de lecture parle plusieurs langues, dont l'anglais, le Douala, l'espagnol, le français, l'italien et le portugais ; et il adore pratiquer le lawn-tennis. Mais ce qui l'anime par-dessus tout, c'est la formation des illustrateurs africains et la réalisation de livres mettant en valeur l'imaginaire et la culture africaine et de sa diaspora. 🍷

2006 - il devient directeur artistique aux éditions "Monde Global"

1993 - Il est lauréat du "Prix UNICEF des Illustrateurs"

1990 - Il intègre l'École Emile Cohl

1981 - Il est secrétaire technique à ATIAF