

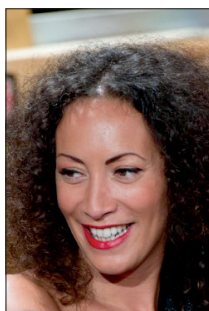
F

## FIEVET JULIETTE

Radio host & TV Chronicler



France



© CRÉDIT PHOTO

**Juliette FIEVET** is born in 1978 from Franco-Ethiopian parents. For Juliette, the adventure begins in Lille in 1998. On her way to a BTS Sales Force, she realises that this path does not correspond to him. The pretty lady, passionate about rap and hip hop manages to get hired at the Aeronef, Lille concert hall known and recognized. There, she works on the Festival Pas de quartier, the biggest hip hop festival in Europe at the time. She then rubs shoulders with big names such as Wu Tang, Pharcydes, NTM or IAM that occur there. In parallel, she promotes independent Parisian rappers, including the 113 and their legendary album EP Ni Barreaux, Ni Barrières, Ni Borders (1998). Exit the capital of Ch'tis, Juliette settles in Paris, with the ambition to give the rap her letters of nobility. She joins the independent record company Next Music, the opportunity to discover the world of dance hall and reggae. Artists signing, drafting contracts, managing catalogs, developing, promoting and marketing, among others, Juliette is present on all fronts, which brings her in a few years to be the artistic director and label manager of Next Music. Open to music in general, after the Youssoufa, Disiz Lapeste, Sean Paul, or Bounty

**2016** - She presents the show Couleurs Tropicales

**2015** - She presents the African Star Academy: Island Africa Talent

**2007** - She hosts the show Strickly the best

Killer, she collaborates with great names in African music such as Papa Wemba and Koffi Olomide. The list of artists to have trusted her is long, no wonder for the one who fights like a lioness for them. But no question of stopping in so good way. It is therefore logical for this hard-working worker to set up her own "box" around her favorite theme: urban cultures. Passionate about music, she offers editing and management of artists within Influences Music.

After managing rappers and employees, Juliette embarks on a new adventure: radio. She made her series on Tropiques FM where she hosted in 2007 the show Strickly the Best. Touch to everything, she is a columnist and journalist on France O in Couleurs Tropicales, alongside Claudy Siar. She spices portraits of guests with her good humor and a verve of which she alone has the secret. In 2016, she replaces Claudy at the helm for the summer period and prepares behind the scenes a show that will showcase the extent of her talent. 🍷

F

## FIEVET JULIETTE

Animatrice Radio & Chroniqueuse TV



France



© CRÉDIT PHOTO

**Juliette FIEVET** est née en 1978 de parents franco-éthiopiens. Pour Juliette, l'aventure commence à Lille en 1998. En route vers un BTS Force de Vente, elle se rend compte que cette voie ne lui correspond pas. La jolie demoiselle, passionnée de rap et de hip hop parvient à se faire embaucher à l'Aeronef, salle de concert lilloise connue et reconnue. Là, elle travaille sur le Festival Pas de quartier, le plus gros festival hip hop d'Europe de l'époque. Elle côtoie alors de grosses pointures comme le Wu Tang, les Pharcydes, NTM ou encore IAM qui s'y produisent. En parallèle, elle fait la promotion indépendante de rappers parisiens, dont le 113 et leur mythique album EP Ni Barreaux, Ni Barrières, Ni Frontières (1998).

**2016** - Elle présente en intérim l'émission Couleurs Tropicales

**2015** - Elle présente la Star Academy Africaine : Island Africa Talent

**2007** - Elle anime l'émission Strickly the best

Exit la capitale des Ch'tis, Juliette s'installe à Paris, avec l'ambition de donner au rap ses lettres de noblesse. Elle rejoint la maison de disque indépendante Next Music, l'occasion de découvrir l'univers de la dance hall et du reggae. Signature d'artistes, rédaction de contrats, gestion de catalogues, développement, promotion et marketing, entre autres, Juliette est présente sur tous les fronts, ce qui l'amène en quelques années à être la directrice artistique

et label manager de Next Music. Ouverte à la musique en général, après les Youssoufa, Disiz Lapeste, Sean Paul, ou encore Bounty Killer, elle collabore avec de grands noms de la musique africaine tels que Papa Wemba et Koffi Olomide. La liste des artistes à lui avoir fait confiance est longue, rien d'étonnant pour celle qui se bat comme une lionne pour eux. Mais pas question de s'arrêter en si bon chemin. C'est donc en toute logique, pour cette travailleuse acharnée de monter sa propre "boîte", autour de son thème de prédilection : les cultures urbaines. En passionnée de musique, elle propose édition et management d'artistes au sein d'Influences Music.

Après avoir gérer des rappers et des employés, Juliette se lance dans une nouvelle aventure : la radio. Elle fait ses gammes sur Tropiques FM où elle anime en 2007 l'émission Strickly the Best. Touche à tout, elle est chroniqueuse et journaliste sur France O dans Couleurs Tropicales, au côté de Claudy Siar. Elle pimente les portraits des invités avec sa bonne humeur et une verve dont elle seule a le secret. 2016, elle remplace Claudy aux manettes pour la période estivale et prépare en coulisses une émission qui mettra en valeur l'étendue de son talent. 🍷