

F

## FOKA ALAIN

Journalist

 France


© CRÉDIT PHOTO

**Alain FOKA** was born in 1963 from Cameroonian parents. From 6 years old, he knew that in turn he would become a journalist. To discover, to investigate, to meet, to know, to discuss, to scratch, even to disturb, are missions that he is willing to do. To reach this target, he worked so that his spelling and grammar are irreproachable. He read a lot about everything to develop a general culture foolproof. ESSTIC - the School of Sciences and Technologies of Information and Communication of Yaoundé opens wide the doors once his literary baccalaureate obtained. But Alain preferred the benches of the prestigious Sciences Po school in Paris, before continuing with a Training Center for Journalists (CFJ) and the School of Audiovisual Realization (ESRA). Alain made his way in the biggest media. For France Inter, Europe 1, the Five, the war reporter covered areas of conflict, particularly in Rwanda in 1994, in both Congo in 1997 and 1998 and in Somalia also in 1998. Since 1994, he is a resident journalist at RFI, and he produces and hosts many magazines including Archives of Africa, Africa Plus and The African debate. All these programs aim at giving another image of the African and Africa.

In 1992, Alain created a platform from which he can portray in all its forms the affection he has for his continent. Phoenix Production has multiplied documentaries on Africa. Films about society (Polygamy, Secrets of Alcoves) and history (Sékou TOURE, Ahmadou AHIDJO, Houphouët BOIGNY, Seyni KOUNCTHE...) or the evolution of the African diaspora around the world (Black to ...). His longterm work to restore the African continent's acclaim has been repeatedly praised by his peers around the world. A nice revenge for the one whose voice was too African for European ears. 🍷

F

## FOKA ALAIN

Journaliste

 France


© CRÉDIT PHOTO

**2011** : Il est dans le top 100 des Africains les plus influents dans la catégorie médias selon le magazine New Afrique  
**2008** : Il est lauréat du prix du meilleur journaliste africain  
**1992** : Il fonde sa société Phoenix Productions Medias

**Alain FOKA** est né en 1963 de parents camerounais. Très tôt, il trouve en certains journalistes une inspiration, un guide qui trace la voie et montre la marche à suivre. Du haut de ses 6 ans, il a su qu'à son tour il deviendrait journaliste. Découvrir, enquêter, rencontrer, savoir, discuter, gratter, quitte à déranger sont autant de missions qu'il se voit bien assumer. Pour parvenir à ses fins, il travaille pour que son orthographe et sa grammaire soient irréprochables. Il lit beaucoup sur tout pour développer une culture générale à toute épreuve. L'ESSTIC - l'École supérieure des sciences et techniques de l'information et de communication de Yaoundé lui ouvre grand les portes une fois son bac littéraire obtenu. Mais Alain préfère les bancs de la prestigieuse école Sciences Po de Paris, avant de poursuivre au Centre de Formation des Journalistes (CFJ) puis à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA).

Alain fait ses classes dans les plus grands médias. Pour France Inter, Europe 1, la Cinq, le reporter de guerre couvre des zones de conflits, notamment au Rwanda en 1994, dans les deux Congo en 1997 et 1998 puis en Somalie également en 1998. Depuis 1994, il est journaliste résident à RFI, et il produit et anime de nombreux magazines dont actuellement Archives d'Afrique, Afrique Plus et Le débat Africain. Autant d'émissions dont l'ambition est de donner une lecture africaine, une vision africaine de l'actualité, un autre son de cloche moins consensuel. Et surtout, une perception différente de ce que les traditionnels média véhiculent sur son continent. Dès 1992, Alain se crée une plateforme depuis laquelle il peut dépeindre sous toutes ses formes l'affection qu'il porte à son continent. Phoenix Production a multiplié les documentaires sur l'Afrique. Des films tant sur la société (Polygamie, Les secrets d'Alcôves) que sur l'histoire (Sékou TOURE, Ahmadou AHIDJO, Houphouët BOIGNY, Seyni KOUNCTHE...) ou l'évolution de la diaspora africaine à travers le monde (Black à...). Son travail de longue haleine pour redonner ses lettres de noblesse au continent africain a été salué à plusieurs reprises par ses pairs aux quatre coins du monde. Une belle revanche pour celui dont la voix était trop marquée Afrique pour les écouteilles européennes. 🍷