

GAMIETTE OLIVIER*Designer*

2015 - He publishes a collection of watches with futuristic design for SOON Timepiece Phenomena

2012 - He is passionate about the watch industry

1999 - He joins the PSA Peugeot Citroën teams

Olivier GAMIETTE is born in 1973 in Tours (France). Very early, he dreamed of building his car. It is therefore quite natural that after a scientific preparatory class, the young Tourangeau turned to a mechanical school in 1993.

He completed his training in 2000 with a degree in automotive and industrial design. And it is as a result of a TV report on the gear of the coachbuilder Franco Sbarro that the young Olivier will seize a pencil he will not leave. After six months of internship at PSA Peugeot Citroën, Olivier finds the stable in which he wants to sign and register in the long term. He began as an engineer (1999), before being a designer (2009). To model and create 3D cars made by stylists, Olivier, a young Peugeot style designer, draws on the brand's automotive design know-how.

This allows him to create a timeless decorative object : the Tree Glow. In this way, he reinterprets the Christmas tree measuring 1 meter 50 high. It is lit by more than 120 LEDs and a central light tube that changes color at will. Olivier is also at the initiative of the exterior lines of the Peugeot EX1 concept. Olivier does not just design cars, he shares his knowledge with ISD students Rubika (FR, Valenciennes) and Strate College (FR, Paris). In 2012, fascinated by the inner workings of watches, he looks at the issue and begins

to design his own version of realistic and credible watches, but giving time in a way never explored. Thirty-four concepts of design watchmakers later, Olivier compiles his findings in 2015 in a book where we find Sentinel, with its six rotating dials, the futuristic Celerity with its propellers or Sublissime with its interweaving of bracelets. ✨

GAMIETTE OLIVIER*Designer*

2015 - Il publie un recueil de montres au design futuriste pour SOON Timepiece Phenomena

2012 - Il se passionne pour l'industrie horlogère

1999 - Il rejoint les équipes de PSA Peugeot Citroën

Olivier GAMIETTE est né en 1973 à Tours (France). Très tôt, il rêvait de construire sa voiture. C'est donc tout naturellement qu'après une classe préparatoire scientifique, le jeune Tourangeau s'oriente vers une école de mécanique en 1993. Il complète sa formation en 2000 avec un diplôme en design automobile et industriel. Et c'est à la suite d'un reportage télé sur les engins du carrossier Franco Sbarro que le jeune Olivier s'emparera d'un crayon qu'il ne quittera plus.

Après six mois de stage chez PSA Peugeot Citroën, Olivier trouve l'écurie dans laquelle il veut signer et s'y inscrire dans la durée. Il y commence comme ingénieur (1999), avant d'y être designer (2009). Pour modéliser et créer des voitures en 3D réalisées par des stylistes, Olivier, jeune designer du style Peugeot, puise dans le savoir-faire de conception automobile de la marque. Ce qui lui permet de créer un objet de décoration atemporel : le Tree Glow. Par-là, il réinterprète l'arbre de Noël mesurant 1 mètre 50 de haut. Il est éclairé par plus de 120 leds et par un tube lumineux central qui change de couleur à volonté. Olivier est aussi à l'initiative des lignes extérieures du concept Peugeot EX1.

Olivier ne se contente pas de concevoir des voitures, il partage son savoir avec les étudiants d'ISD Rubika (FR, Valenciennes) et Strate College (FR, Paris). En 2012, fasciné par le fonctionnement interne des montres, il se penche sur la question et se met à concevoir sa propre version de montres réalistes et crédibles, mais donnant l'heure d'une façon jamais explorée. Trente-quatre concepts de design horlogers plus tard, Olivier compile ses trouvailles en 2015 dans un ouvrage où on retrouve Sentinelle, avec ses six cadrans rotatifs, la futuriste Celerity avec ses hélices ou encore Sublissime avec son entrecroisement de bracelets. ✨