

H

**HÜGEL-MARSHALL ERIKA***Author Civil Rights Activist* Germany

© CRÉDIT PHOTO

**Erika HÜGEL-MARSHALL** was born in 1947 from a German mother and African-American father, whom she did not meet until she was 46. Local officials persuaded her mother to place young Erika in a Christian home for children with special needs, with the excuse that her personal and professional development would be jeopardized by small-town prejudices. For years, she only experienced humiliation, self-doubt and self-hatred. She longed to turn white and was afraid to meet other Afro-Germans, due to the negative stereotypes she had heard about them. Despite adversity and selfdoubt, she managed to graduate from high school, had the desire to get higher education and become a teacher, but instead she has been taught how to work with young children. Her skin color paved the way for her joblessness, hence she continued to study and achieved a license in child education and welfare. She then worked as a social worker, receive an advanced university degree in social pedagogics, and had a 6-year marriage with a white German. Erika studied gender studies and psychological counseling in Berlin. She works as a psychotherapist with an intercultural focus, and is also an artist who specializes in color drawings and wood sculpture. Erika became active

in the women's rights movement. But even among her feminist activist colleagues she felt isolated, because she was the only black woman there. In 1986, Erika attended a meeting of Afro-Germans; she was 39 years old and it was the first time she had ever seen a black face that wasn't her own. She was empowered by the sense of community and became an activist for Afro-Germans in the Afro-German women's movement ADEFRA. This movement uses literature and the media to call attention to the status of Afro-Germans, assert their own personal identity as well as to challenge the erroneous notion of Germany as a homogeneous national culture. In 1998 Erika published her autobiography, *Invisible Woman: Growing Up Black in Germany*. 🌱

H

**HÜGEL-MARSHALL ERIKA***Auteure  
Activiste des droits civiques* Allemagne

© CRÉDIT PHOTO

**Erika HÜGEL-MARSHALL** est née en 1947 d'une mère allemande et d'un père GI Afro-américain, qu'elle n'a rencontré qu'à l'âge de 46 ans. Les autorités locales ont persuadé sa mère de placer la jeune Erika dans un foyer d'accueil pour enfants ayant des besoins spéciaux - autrement dit, des enfants illégitimes, nés en dehors des liens sacrés du mariage. L'argument mis en avant ? Elle n'aurait pas à subir le racisme plus prégnant dans les petites villes. Et pourtant, pendant des années, elle n'a connu que brimades et humiliations quotidiennes de quoi semer le doute et la haine de soi. Elle en était arrivée au point de se rêver à devenir blanche et à force de n'entendre que des stéréotypes négatifs sur les Afro-Allemands, elle avait développé une peur de cette population avec laquelle elle se refusait à interagir. En dépit de cela, Erika était brillante et se voyait devenir enseignante. La porte des études supérieures lui a été fermée pour lui préférer le travail avec les enfants. Une porte de sortie qui l'a conduite à un chômage de quelques années, pendant que ses camarades de classe, blanches, trouvaient un emploi sans encombre. Qu'à cela ne tienne, Erika a poursuivi ses études pour obtenir une licence en science de l'éducation - parcours éducation

**2012** : Elle fait une lecture publique au Festival Goethe Institute's annual Berlin & Beyond Film Festival

**1998** : Elle publie son autobiographie

**1993** : Erika rencontre son père biologique

de jeunes enfants. Pendant 12 ans, elle a été assistante sociale avant de reprendre les chemins de l'école pour décrocher un diplôme post universitaire en pédagogie sociale. Entre temps, elle s'est mariée avec un Allemand blanc, avant de divorcer au bout de 6 ans. Erika rejoint la ville de Berlin où elle étudie les théories du genre et la psychologie du conseil. Un nouveau bagage qui lui permet de travailler en tant que psychothérapeute à vocation interculturelle mais également artiste spécialisée dans les dessins en couleurs et la sculpture sur bois. La version adulte d'Erika s'affirme davantage au point de rejoindre le mouvement des droits des femmes. Mais là encore, elle ne parvient pas à embrasser totalement son identité parce que ses collègues militantes féministes ne sont que des Blanches. En 1986, Erika assiste à une réunion d'Afro-allemands. À 39 ans, c'est la toute première fois qu'elle fait face à un visage noir qui n'est pas le sien. Une révélation qui la conduit à devenir une activiste pour les Afro-Allemands dans le mouvement des femmes Afro-allemandes ADEFRA. Ce mouvement utilise la littérature et les médias pour attirer l'attention sur leur statut, affirmer leur identité et remettre en question cette fiction d'une culture nationale homogène. En 1998, Erika publie son autobiographie, *Invisible Woman: Growing Up Black en Allemagne*. 🌱