

K

KABA OLIVIER
Migrations project manager
 at the French Development Agency (AFD)



France



© CRÉDIT PHOTO

Olivier KABA was born in 1969 in Champigny sur Marne, from a Guinean father and a French mother. An agricultural engineer, he graduated in 1993 from the chair of comparative agriculture founded by René Dumont, a pioneer in sustainable development. His career began in Guinea, where he operated in the cotton sector before taking part in 1995 in the associative environment in France. There, he developed his skills in the field of migration with the NGO GRDR Migrations - Citizenship. He worked there with the leaders of associations of the diaspora of first generation, whom he accompanied in the migrants hotels but also in their home region, along the Basin of the Senegal River. In 2000, he participated in the creation of FORIM (Forum of Solidarity Organizations resulting from Migrations). He moved to Mali in 2002 and piloted on behalf of the French Ministry of Foreign Affairs the first co-development project. Detached from the Malian Ministry of Economy and Finance, he developed his skills of accompanying public policies until 2008.

Music lover and entrepreneur, he developed, in addition to his job as an engineer, a wide network in the cultural field, becoming one of the partners of Ali Farka Touré's famous recording studio, the Bogolan Studio in Bamako. Back in

France in 2008, he launched the Metisrecords musical production label and thus collaborated with many African and international artists (Salif Keita, Tiken Jah Fakoli, Keziah Jones ...). Convinced that the issues of culture, identity and solidarity are interdependent, he concretized his commitment in several projects including the exhibition *Diasporas and African Independence*, installed on the forecourt of the Paris City Hall in 2012, the musical box *Mali All Stars* distributed by Universal Music in 2013, at the time of the French intervention, or training for young cultural actors in West Africa and the Maghreb "*Music Profession*". At the same time, he pursued his job of advising on public migration policies, particularly with the Moroccan Ministry of Residents Abroad, and in 2015 at COP21 in presenting his study "*Ecological views and commitments of young people from migrations*". He joined the French Development Agency in 2016, after several collaborations with the agency on migration issues. For AFD, he leads the drafting of the action plan "*International Migration and Development*" adopted by France in 2018. 🌱

K

KABA OLIVIER
Chef de projet migrations à l'Agence
 française de développement (AFD)



France



© CRÉDIT PHOTO

2016 - Il intègre l'Agence Française de développement
2008 - Il crée le label de musique Metisrecords
2002 - Il lance le projet Codéveloppement au Mali en appui au Ministère malien de l'économie et des Finances

Olivier KABA est né en 1969 à Champigny sur Marne, d'un père guinéen et d'une mère française. Ingénieur agronome, il sort diplômé en 1993, de la chaire d'agriculture comparée fondée par René Dumont, un pionnier du développement durable. Son parcours professionnel commence en Guinée, où il évolue dans la filière cotonnière avant de rejoindre en 1995 le milieu associatif en France. Là, il développe ses compétences dans le domaine des migrations auprès de l'ONG GRDR Migrations - Citoyenneté. Il y travaille avec les leaders associatifs de la diaspora de première génération, qu'il accompagne dans les foyers mais également dans leur région d'origine, le long du Bassin du fleuve Sénégal. En 2000, il participe à la création du FORIM (Forum des Organisations de Solidarités issues des Migrations). Il s'installe au Mali en 2002 et pilote pour le compte du Ministère français des Affaires étrangères le premier projet de Codéveloppement. Détaché auprès du Ministère malien de l'Economie et des Finances, il y développe ses compétences d'accompagnement des politiques publiques jusqu'en 2008. Mélomane et entrepreneur, il développe, en plus de son métier d'ingénieur, un large réseau dans le domaine culturel, en devenant l'un des associés du célèbre studio d'enregistrement d'Ali Farka Touré, le Studio

Bogolan à Bamako. De retour en France en 2008, il lance le label de production musical Metisrecords et collabore ainsi avec de nombreux artistes africains et internationaux (Salif Keita, Tiken Jah Fakoli, Keziah Jones...). Convaincu que les questions de culture, d'identité et de solidarité sont interdépendantes, il concrétise son engagement dans plusieurs projets dont l'exposition *Diasporas et Indépendances Africaines*, installée sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris en 2012, le coffret musical *Mali All Stars* distribué par Universal Music en 2013, au moment de l'intervention française, ou encore la formation à destination des jeunes acteurs culturels en Afrique de l'Ouest et au Maghreb "*Profession musicien*". Il poursuit parallèlement son métier de conseil en politiques publiques migratoires, notamment auprès du Ministère des marocains résidents à l'étranger, et présente en 2015 à la COP 21 son étude "*regards et engagements écologiques de jeunes issus des migrations*". Il intègre l'Agence Française de Développement en 2016, après plusieurs collaborations avec l'agence sur les questions migratoires. Pour l'AFD, il pilote la rédaction du plan d'action "*Migrations internationale et développement*" adopté par la France en 2018. 🌱