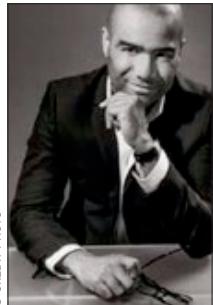


**KELDI MAHMOUD**

Architect



© CREDIT PHOTO

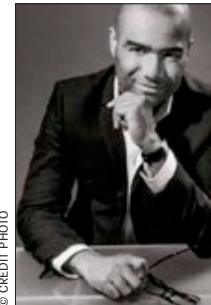
**Mahmoud KELDI** was born in 1972 in Moroni, Comoros. At an early age, he knew he was going to pursue his further studies in architecture. However, the lack of resources will not affect his motivation to achieve his goals. Bachelor of Civil Engineering Mahmoud obtained his degree, and enrolled at the Paris Val de Marne UP4 School of Architecture in Charenton. Before he even had his diploma in hand, the young Comorian made his debut in several Parisian agencies, so as to get a better approach of his profession. To expand his portfolio, he participated in numerous national and international competitive examinations in architecture.

After a stay in England where he could not practice his art, he returned to France with plans to succeed. In 1999, he joined the Order of Architects, created his first freelance agency in Paris and continued to apply for numerous public contracts. He was persistent, eventually making a name in the spotlight and from 2004 to 2005 he wins the project to restructure the La Nacelle College in Corbeil Essonne, the Marcoussis College and the Gif-sur-Yvette Centre, in the Paris region. The war machine is launched, and Keldi's signature is revealed. Specialists in many large-scale projects.

Because he perceives architectural action as a real citizen action that is part of the dynamics of action in urban areas, Mahmoud Keldi does not hesitate to promote generous architecture. The Nacelle high school, in Corbeil, his business card has a facade with golden reflections. This is a reflection of suburban life's right to shine. Mahmoud's playground is not only in France. Since 2007, he has marked Africa with his architectural footprint. Bearing in mind the mistakes made in the West on the energy front, he opted to sign only his own projects, with the merit of benefiting both local people and local businesses. ♦

**KELDI MAHMOUD**

Architecte



© CREDIT PHOTO

**Mahmoud KELDI** est né en 1972 à Moroni aux Comores. Très jeune, il sait déjà qu'il va poursuivre des études d'architecture. Et le manque de moyens n'entachera en rien sa motivation à y parvenir. Baccalauréat en génie civil obtenu, Mahmoud intègre l'école d'architecture UP4 de Paris Val de Marne à Charenton. Avant même d'avoir son diplôme en poche, le jeune Comorien fait ses armes dans plusieurs agences parisiennes, histoire d'avoir une approche globale de la profession. Pour étoffer son portfolio, il multiplie les participations aux concours nationaux et internationaux d'architecture.

Après une escale en Angleterre où il ne peut exercer son art, il revient en France avec la ferme intention d'y réussir. 1999, il s'inscrit à l'ordre des architectes, crée sa première agence en profession libérale à Paris et continue de postuler à de nombreux appels d'offres de marchés publics. Persévérant, il finit par se faire remarquer et entre 2004 et 2005 il remporte le projet de restructuration du collège de La Nacelle à Corbeil Essonne, le collège de Marcoussis et le centre culturel de Gif-sur-Yvette, en région parisienne. La machine de guerre est lancée, et on retrouve la signature de Keldi Architectes sur moult projets de très grande envergure.

Parce qu'il perçoit l'action architecturale comme une véritable action citoyenne inscrite dans la dynamique de l'action en milieu urbain, Mahmoud Keldi n'hésite pas à mettre en avant une architecture généreuse. Le collège de La Nacelle, à Corbeil, sa carte de visite arbore une façade aux reflets d'or. Une manière de dire que la banlieue a le droit de briller. La France n'est pas le seul terrain de jeu de Mahmoud. Dès 2007, il marque l'Afrique de son empreinte architecturale. Avec en tête les erreurs commises en Occident sur le plan énergétique, il choisit de ne signer que des projets propres, ayant le mérite de profiter aux locaux comme aux entreprises locales. ♦