

K

**KÜPPERS-ADEBISI MICHAEL***Afro-German Poet Initiator of the May Ayim Ufer Award* Germany

© CREDIT PHOTO

**Michael KÜPPERS-ADEBISI** was born in 1965 in Krefeld (Germany). He grew up between North Rhine-Westphalia (Germany) and Minnesota (USA) where his love for arts grew. At the Heinrich-Heine University in Düsseldorf, he studied literature and philosophy. Thanks to a scholarship, he crossed the Atlantic Ocean to study post-modern literature and African-American literature at Duke University, frequently referred to as the “Southern Harvard”. He returned to Germany to study poetry and performance at the Düsseldorf Academy of Fine Arts.

Michael was able to elevate his passion to such a level that in 1996, he was the first ever Afro-German poet to represent the Federal Republic of Germany as a “literary ambassador” during the German Nuorican Poetry Festival at the Goethe Institute in New York City. In addition to being a poet, a performer, a producer, a publisher, the one also known as Sun Leegba Love or Black Hyperion (in reference to one of the twelve Titans. This name means “the one who goes above”), he is a fervent defender of the black cause. Thus, he is at the genesis of many organizations such as the Black Berlin Biennale (contemporary art), the African Union African Diaspora 6th Region Germany, the Black Media Congress Berlin, the AFROTAK TV cyberNomads and the May Ayim Award. These various hats enabled him to organize international conferences on the media, the Black

Media Congress, in cooperation with the Berlin Goethe Institute, the Heinrich Böll Foundation in Berlin and the House of World Cultures in Berlin. In 2004, with the May Ayim Prize, he launched the first Pan-African Literature Prize in memory of the first Afro-German poet and activist. This prize was accepted by the UNESCO Germany Chapter as a memory project on the slave trade and its abolition. The May Ayim Award and the resulting publicity were an important preliminary to a historical shift. 2010, a street of Kreuzberg (Berlin) was renamed May Ayim Ufer. Changing the names of the streets of colonial oppressors into heroes of resistance is part of a battle for a new culture of memory in Germany. AFROTAK TV cyberNomads is a major contributor to the emergence of Black History Month in Germany. 🌟

K

**KÜPPERS-ADEBISI MICHAEL***Poète afro-allemand  
Initiateur du prix May Ayim Ufer* Allemagne

© CREDIT PHOTO

**Michael KÜPPERS-ADEBISI** est né en 1965 à Krefeld (Allemagne). Il a grandi entre la Rhénanie-du-Nord-Westphalie (Allemagne) et le Minnesota (USA). C'est entre ces deux contrées qu'il a développé son amour pour l'art. À l'Université Heinrich-Heine de Düsseldorf, il étudie la littérature et la philosophie. Grâce à une bourse, en 1989, il traverse l'Atlantique pour étudier la littérature post-moderne et la littérature afro-américaine à l'université Duke, fréquemment appelée la “Harvard du Sud”. Il revient en Allemagne pour étudier la poésie et la performance à l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf.

Michael a su élever sa passion à un tel niveau qu'en 1996, il fut le tout premier poète afro-allemand à représenter la République fédérale d'Allemagne en tant qu’“ambassadeur littéraire” à l'institut Goethe de New York lors du German Nuorican Poetry Festival.

En plus d'être poète, interprète, producteur, éditeur, celui qui a pour nom de scène Sun Leegba Love ou Black Hyperion (en référence à l'un des douze Titans. Ce nom signifie “celui qui va audessus”), il est un fervent défenseur de la cause noire. Ainsi, il est à la genèse de nombreuses organisations comme la Black Berlin Biennale (art contemporain), l'African Union African Diaspora 6th Region Germany, le Black Media Congress Berlin, le May Ayim Award et l'AFROTAK TV cyberNomads.

Ces différentes casquettes lui ont permis d'organiser des congrès internationaux sur les médias, le Black Media Congress, en coopération avec l'Institut Goethe de Berlin, la Fondation Heinrich Böll de Berlin et la Maison des cultures du monde de Berlin. En 2004, il a lancé avec le Prix May Ayim - le premier Prix de littérature panafricaine en hommage à la première poétesse et activiste Afro-allemande. Ce prix a été accepté par le Chapitre Allemagne de l'Unesco comme projet de mémoire de la traite des noirs et de son abolition. Le Prix May Ayim et la publicité suscitée ont été un préliminaire important à un changement de perspective historique. 2010, une rue de Kreuzberg (Berlin) a été rebaptisée May Ayim Ufer. Changer les noms des rues d'opresseurs coloniaux en héros de la résistance s'inscrit dans le cadre d'une lutte en faveur d'une nouvelle culture de la mémoire en Allemagne. AFROTAK TV cyberNomads est un contributeur majeur à l'émergence du Mois de l'histoire des Noirs en Allemagne. 🌟

**2004** : Il lance avec le Prix May Ayim - le premier Prix international de littérature panafricaine  
**1996** : Il est le premier poète noir à représenter la République Fédérale d'Allemagne lors du German Nuorican Poetry Festival  
**1989** : Il obtient une bourse pour étudier à l'université Duke