

L

LEGITIMUS PASCAL

Actor & Producer



France



© CRÉDIT PHOTO

Pascal LEGITIMUS was born in 1959 in Paris (France) from an Antillean father and an Armenian mother. Coming from a family of artists, it is naturally that he turns towards the café-theater. He made his classes there and joined the “*Petit Théâtre de Bouvard*” in 1982. He became friends with Didier Bourdon and Bernard Campan and they formed “*Les Inconnu*”. The trio was a huge success with a great audience, awarded with a “*Molière*”, two seven gold and two victories of the music - for the best show and the best video - and a César for the movie *The Three Brothers* (7 million entries).

2016 - He launches his second one man show

1997 - He gets the prize for the best first work

1984 - He founded the Unknown with Bernard Campan and Didier Bourdon

Pascal began his career in cinema in 1984 with a small police role in “*Pinot simple flic*”, by Gérard Jugnot, and also played a role in “*Le téléphone sonne toujours deux fois et L'Œil au beur(re) noir*” - who receives the César de la first work - by Serge Meynard, in 1987. His filmography is wide. It is had a role in “*Mes parents divorcent*” (1991) and “*Neuf mois*” (1994). He plays the suburban boss in “*Les Amateurs*,” the prison guard in “*Quartier VIP*”, where he replies to Johnny Hallyday, or guide in “*Saint- Jacques ... La Mecque*”.

Pascal is also famous as a director of a feature film, the comedy “*Antilles sur Seine*”, commercials, documentaries and a TV movie. He performed for television about thirty TV movies including 11 episodes of “*Crimes en série*”, where

he interprets the role of a profiler from 1998 to 2003. From 2008 to 2011, he won a popular success at the theater in “*Plus si affinités*”, seen by more than 450,000 spectators. Hands-on, he directs, produces, writes for Pierre PALMADE, Laurent RUQUIER, Anthony KAVANAGH, Stéphane ROUSSEAU, Elie SEMOUN and Dieudonné, Didier GUSTIN, Arnaud GIDOIN. In 2011, he wrote and launched himself on stage with his one Man Show, whose theme is crossbreeding. 🍷

L

LEGITIMUS PASCAL

Acteur Producteur



France



© CRÉDIT PHOTO

Pascal LEGITIMUS est né en 1959 à Paris (France) d'un père antillais et d'une mère arménienne. Issu d'une famille d'artistes, c'est donc naturellement qu'il s'oriente vers le café-théâtre. Il y fait ses classes et rejoint le Petit Théâtre de Bouvard en 1982. Il se lie d'amitié avec Didier Bourdon et Bernard Campan et forme avec eux les Inconnus. Le trio remporte un immense succès auprès du public, couronné par un Molière, deux sept d'or et deux victoires de la musique - pour le meilleur spectacle et la meilleure vidéo - et un César pour le film *Les Trois Frères* (7 millions d'entrées).

2016 - Il se lance dans son second one man show

1997 - Il obtient le prix de la meilleur première œuvre

1984 - Il fonde les Inconnus avec Bernard Campan et Didier Bourdon

Pascal débute au cinéma en 1984 avec un petit rôle de policier dans *Pinot simple flic*, de Gérard Jugnot, et s'illustre aussi dans *Le téléphone sonne toujours deux fois et L'Œil au beur(re) noir* - qui reçoit le César de la première œuvre -, de Serge Meynard, en 1987. Sa filmographie est riche. On le retrouve dans “*Mes parents divorcent*” (1991) et “*Neuf mois*” (1994). Il joue le caïd de banlieue dans “*Les Amateurs*,” le gardien de prison dans “*Quartier VIP*”, où il donne la réplique à Johnny Hallyday, ou encore guide dans “*Saint-Jacques... La Mecque*”.

Pascal s'illustre également en tant que réalisateur d'un long-métrage, la comédie *Antilles sur Seine*, de publicités, de documentaires et d'un téléfilm. Il tourne pour la télévision une trentaine de téléfilms dont 11 épisodes de “*Crimes en série*”, où il interprète le rôle d'un profiler de 1998 à 2003. De 2008 à 2011, il remporte un beau succès populaire au théâtre dans “*Plus si affinités*”, vu par plus de 450 000 spectateurs. Touche-à-tout, il met en scène, produit, écrit pour Pierre PALMADE, Laurent RUQUIER, Anthony KAVANAGH, Stéphane ROUSSEAU, Elie SEMOUN et Dieudonné, Didier GUSTIN, Arnaud GIDOIN. En 2011, il écrit et se lance seul sur scène avec son one Man Show, dont le thème est le métissage. 🍷