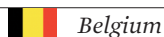


M

MAKOUMBOU RHODE BATH-SCHÉBA*Painter and sculptor artist*

Belgium



© CRÉDIT PHOTO

Rhode Bath-Schéba MAKOUMBOU was born in 1976 in Brazzaville (Republic of Congo) to a Congolese mother and and a Congolese painter. Since her early childhood, she hangs out in her father's workshop who trains her how to handle colours. The precarious life experienced by her parents fueled her to continue her studies. Rhode Bath-Schéba thus turns to journalism; however, her passion doesn't die away. It was only around 2000, after leaving her native land Congo, and bruised by civil war, that she reconnects with art, but this time in Belgium. Committed, Rhode kind of see herself as an archivist artist of the social and cultural memory of Africa in general and of Congo in particular. All her interviews sweat out of pride of her African identity, open to cultural diversity. Sensitive to the issue of meaning as far as art is concerned, and eager to improve the artist-public relationship, she breaks with the tradition according to which only a privileged few are interested in art. She democratizes art with mobile exhibitions in the most remote areas to raise awareness about the role of artistic creation in a nation. This missionary work earns her the Grand Prix of Arts and Letters from the President of the Republic of Congo, in 2012 and to be promoted in 2013, to the rank of Officer in the order du Dévouement Congolais. 🌟

2013 - she appointed Officer in the Ordre du dévouement congolais.

2012 - she receives the Grand prix of arts and letters from the president of the republic of congo

2010 - ntinta, short movie on the artist life

M

MAKOUMBOU RHODE BATH-SCHÉBA*Artiste peintre et sculpteuse*

Belgique



© CRÉDIT PHOTO

Rhode Bath-Schéba MAKOUMBOU est née en 1976 à Brazzaville (République du Congo) d'une mère congolaise et d'un père peintre congolais. Depuis sa tendre enfance, elle traîne dans l'atelier de son père qui lui apprend à manier les couleurs. La précarité de la vie d'artiste de ses parents la pousse à poursuivre ses études. C'est vers le journalisme que Rhode Bath-Schéba se tourne, mais sa passion ne s'éteint pas pour autant. Ce n'est que vers 2000, après avoir quitté son Congo natal et la guerre civile l'ayant meurtrie, qu'elle renoue à l'art, cette fois-ci en Belgique.

À travers ses œuvres, la jeune plasticienne met surtout en valeur les activités sociales de la femme africaine. Et pour ce faire, elle s'illustre dans un style hybride, nettement africain, mêlant des influences artistiques européennes comme l'art réaliste, l'expressionnisme et le cubisme. Dans un style bien à elle, Rhode affirme son authenticité africaine, marquée par les apports du monde européen. Sur des toiles de parfois plus de trois mètres de haut, Rhode s'exprime en peinture. et au couteau. Plasticienne, elle sculpte également dans une matière composée (sciure et colle à bois sur une structure métallique) pour représenter notamment les métiers des villages qui tendent à disparaître. Certaines ont plus de trois mètres de haut !

2013 - Elle est élevée au grade d'officier dans l'ordre du Dévouement Congolais.

2012 - Elle reçoit le Grand Prix des Arts et des Lettres du Président de la République du Congo

2010 - Ntinta, Court métrage sur sa vie d'artiste

Engagée, Rhode se considère un peu comme une artiste archivée de la mémoire sociale et culturelle de l'Afrique en général, et du Congo en particulier. Toutes ses interviews transpirent la fierté de son africanité, ouverte à la diversité culturelle. Sensible à la question du sens dans l'art et désireuse d'améliorer le rapport artiste-public, elle rompt avec cette tradition qui veut que seule une élite s'intéresse à l'art. Elle démocratise cela avec des expositions itinérantes jusque dans les zones les plus reculées pour dialoguer et conscientiser sur le rôle de la création artistique dans une nation. Ce travail d'évangélisation lui vaut de recevoir en 2012, le Grand Prix des Arts et des Lettres du Président de la République du Congo et d'être élevée en 2013 au grade d'officier dans l'ordre du Dévouement Congolais. 🌟