

M

## MAMANE

French humorist RFI columnist



France



© CRÉDIT PHOTO

**MAMANE** was born in 1966 in Agadez (Niger). MAMANE came to settle in France in order to carry out scientific studies. Arrived in France in 1990, he moved to Montpellier before obtaining a DESS of remote sensing in Paris in 1994. It is by chance that he goes on stage; at the time, he was still a student in plant physiology. Indeed, it is during a theater workshop that he gives his first drawing to his comrades. His vocation was born from the warm welcome reserved for his show. His first appearances on stage date back to 2001 at the theater of Treviso in Paris. In 2003, he signed his first one-man show, the “*One Mamane Show*”, which ended with a meeting with Laurent Ruquier in 2005. In 2006, he joined the Jamel Comedy Club and in 2008 his success came, the one man show “*Mamane manipulates words badly*”, where he evokes the worldview of a young African citizen of the world: globalization, immigration, French language, democracy; all subjects are good for this humorist who castigates the injustices of this world. MAMANE also supported other hats, notably thanks to Laurent Ruquier, who invites him as a chronicler and comedian for the program *On a tout essayé* on France 2.

The story continues with *We will be on Europe 1*. He also worked at *Africa No. 1* where he presented the *Journal de*

*MAMANE* every morning, a satirical review of the news. He is now a columnist on RFI, where he gives rise, in his daily column, the very very democratic Republic of Gondwana. MAMANE is a committed humorist, he chose the path of humor to denounce prejudices. And everything happens: globalization, immigration, international politics, hypocrisy, state of African countries. And even the most futile situations of everyday life. MAMANE has written the five short films of the AIDS prevention campaign of the Ministry of Health in France, visible on TV5 and on African television channels. 🍷

**2016** - He starts filming his first film “*Welcome to Gondwana*”

**2008** - He plays in the act “*Mamane malme ne les mots*”

**1994** - He gets a DRESS in remote sensing

M

## MAMANE

Humoriste français  
Chroniqueur RFI

France



© CRÉDIT PHOTO

**MAMANE** est né en 1966 à Agadez (Niger). MAMANE est venu s'installer en France, au départ dans le but d'achever des études scientifiques. Il arrive donc en France en 1990, il s'installe à Montpellier, avant d'obtenir un DESS en télédétection à Paris en 1994. C'est complètement par hasard qu'il se lance sur scène; à l'époque il était encore étudiant en troisième cycle de physiologie végétale. En effet, c'est à l'occasion d'un atelier de théâtre qu'il donne à voir à ses camarades son premier sketch. Sa vocation naît de l'accueil chaleureux réservé à son spectacle.

**2016** - Il se lance dans le tournage de son premier film comique “*Bienvenue au Gondwana*”

**2008** - Il se produit dans *Mamane malmène les mots*

**1994** - Il obtient un DESS en télédétection

Ses premières apparitions sur scène remontent à 2001 au théâtre Trévis à Paris. En 2003, il signe son premier one man show, le “*One Mamane Show*”, qui débouche sur une rencontre avec Laurent Ruquier en 2005. En 2006, il intègre le Jamel Comedy Club, et en 2008, arrive son spectacle à succès, le one man show “*Mamane malmène les mots*”, où il parle de la vision du monde d'un jeune Africain citoyen du monde : mondialisation, immigration, langue française, démocratie; tous les sujets sont bons pour cet humoriste qui fustige les injustices de ce monde. MAMANE a également endossé d'autres casquettes, notamment grâce à Laurent Ruquier qui l'invite en tant que chroniqueur et humoriste pour l'émission *On a tout essayé* sur France 2.

L'histoire continue avec *On va s'gêner sur Europe 1*. Il a également travaillé à *Africa n° 1* où il présentait *Le Journal de MAMANE* chaque matin, une revue satirique de l'actualité. Il est aujourd'hui chroniqueur sur RFI, où il fait vivre, dans sa chronique quotidienne, la République très très démocratique du Gondwana. MAMANE est un humoriste engagé, il a choisi la voie de l'humour pour dénoncer les préjugés. Et tout y passe : la mondialisation, l'immigration, la politique internationale, l'hypocrisie, l'état des pays africains. Et même les situations les plus futiles de la vie de tous les jours. MAMANE a entre autres écrit les cinq courts-métrages de la campagne de prévention du sida du ministère de la santé en France visibles sur TV5 et les chaînes de télévision africaines. 🍷