

M

MBELLA FRANCIS

Painter



France



© CRÉDIT PHOTO

Francis MBELLA was born in 1961 in Douala (Cameroon), mother stylist seamstress and father sculptor, both Cameroonian. Passionate about the arts, he devoted himself to painting in search of new forms of expression, which led him to join the National School of Fine Arts in Paris. Visual artist of subjective nuances and reliefs, his art is highlighted in 1987 thanks to his technique of Tapioca (Flour of Cassava). He obtained the medal of cultural merit of the city of Paris in 1990 and that of the State of California in 1994, he obtains for the third time this distinction in 2004 at the United Nations in Geneva.

2016 - He is promoted vice-president of the "Mouvement des Français de l'étranger."

2013 - He co-chairs the organizing committee for the 130th anniversary of the Statue of Liberty

Medalist of the "Cercle des Arts" in Paris in 1992, of the French artists society in 2002, of the academic society of arts-sciences-letters in 2014, of the International Academy of Sciences Ararat in 2015 and of the same year at Dr HONORIS CAUSA. International University of Basic Studies of St. Petersburg. With a permanent exhibition since 2002 in California, the artist has realized his playgrounds in Paris, Moscow, Berlin, Douala, Yaoundé, Hamburg, Cologne, London, Munich, Los Angeles, Tampa through numerous exhibitions and conferences. François does not content himself with expressing himself with colored inks, he puts down on paper his ideas and his reflections. The

Franco-Cameroonian painter is the author of a book on the theory and psychology of art, "The reflections of color" in 1998, and an essay on art education "The Treaty of the aesthetic" in 2004. Francis Mbella is among those who think that art is important. In the same way that the organism cannot live without exchanges with the outside world. A committed politician, he campaigns to revive the Francophonie, particularly in the European Union.

Unhappy candidate to Europeans in 2014, he seeks the same year the post of Secretary General of the International Organization of La Francophonie. He is appointed vice-president of the Mouvement des Français de l'étranger for a five-year term.

Given the award of Humanist Professor on October 10, 2015 by his Holiness Francis Pope, Francis Mbella is also involved in humanitarian and philanthropy, he is UNESCO Ambassador for Sickle Cell Disease, director of the "Grand Prix Humanitaire" de France and since January 2016, Ambassador of the Republic of Montmartre. 🍷

M

MBELLA FRANCIS

Peintre philosophe



France



© CRÉDIT PHOTO

Francis MBELLA est né en 1961 à Douala (Cameroun), d'une mère couturière-styliste et d'un père sculpteur, tous deux Camerounais. Passionné d'arts, il se consacre en peinture à la recherche de nouvelles formes d'expression, ce qui l'amène à rejoindre l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris. Plasticien des teintes et reliefs subjectifs, son art est mis en lumière dès 1987 grâce à sa technique du Tapioca (Farine de Manioc). Il obtient la médaille du mérite culturel de la ville de Paris en 1990 et celle de l'État de Californie en 1994, il obtient une troisième fois cette distinction en 2004 auprès de l'Organisation des Nations Unies à Genève.

2016 - Il est intronisé ambassadeur de la République de Montmartre

2014 - Il est nommé vice-président du Mouvement des Français de l'étranger

2013 - Il copréside le comité d'organisation du 130^e anniversaire du statut de la Liberté

Médaillé, du Cercle des Arts de Paris en 1992, de la société des artistes français en 2002, de la société académique arts-sciences-lettres en 2014, de l'Académie Internationale des Sciences Ararat en 2015, et la même année, Docteur HONORIS CAUSA de l'International University of Fundamental Studies de Saint-Petersbourg.

Avec une exposition permanente depuis 2002 en Californie, l'artiste a fait de Paris, Moscou, Berlin, Douala, Yaoundé, Hamburg, Cologne, Londres, Munich, Los Angeles, Tampa ses terrains de jeu grâce à de nombreuses expositions et conférences. Francis ne se contente pas de s'exprimer avec des encres de couleurs, il couche sur papier ses idées et réflexions. Le peintre franco-camerounais est l'auteur d'un livre sur la théorie et la psychologie de l'art, "Les Reflets de la Couleur" en 1998, et d'un essai sur l'éducation artistique "Le Traité de l'Esthétique" en 2004.

Francis Mbella fait partie de ceux qui pensent que l'art est important. De la même manière que l'organisme ne saurait vivre sans échanges avec le monde extérieur. Homme politique engagée, il milite pour dynamiser la francophonie notamment au sein de l'Union européenne. Candidat malheureux aux Européennes de 2014, il brigue la même année le poste de secrétaire général de l'Organisation internationale de la francophonie. Il est nommé vice-président du Mouvement des Français de l'étranger, un mandat de cinq ans.

Distingué Professeur Humaniste le 10 octobre 2015 par sa Sainteté le Pape François, Francis Mbella est également engagée dans l'humanitaire et la Philanthropie, il est Ambassadeur de l'UNESCO pour le Drépanocytose, administrateur du Grand Prix Humanitaire de France et depuis Janvier 2016, ambassadeur de la République de Montmartre. 🍷