


M

MCQUEEN STEVE

Filmmaker

 United Kingdom


© CREDIT PHOTO

Steve MC QUEEN was born in 1969 in Ealing (England) of parents of Trinidad and Granada. At first, his passion for the arts began very early. As an anecdote, at the age of 5, his family portrait was in front of the Shepherds Bush Library (London, UK). It is naturally towards the Arts that he directs his career, much to the chagrin of his parents who do not understand the craze of their son for this path. He studied painting at the Chelsea College of Art and Design and then at the cinematography of the prestigious Goldsmiths University.

2014 - Wins Best Film Oscar

2010 - Awarded Commander of the Order of the British Empire (CBE)

1999 - Wins Turner Award

Bored by the plastics industry, Steve gets into cinematography. Committed, he does not worry about provoking controversy. His first work, *Bear*, is a 10-minute silent film featuring a wrestling match between two men, alternating aggressive gestures and erotic attraction. Despite the unconventional nature of his work, he won the Turner Award in 1999, the most prestigious award given to a British artist. He received the title of Officer of the Order of the Empire (OBE) before being promoted. Commander of the Order of the British Empire (CBE) in 2010, for services to the visual arts. He makes himself known to the general

public by returning to a dark page in the history of Britain: the death, following a hunger strike, of Bobby Sands, leader of a group of IRA prisoners who protesting against their conditions of detention, in 1981. After *Hunger*, doubled by festival-goers, the British director again teamed up with Michael Fassbender for his second feature, *Shame*. Again, the magic is working and the rewards are falling. And the passage of three in 2013 with his third feature *12 Years a Slave* by Chiwetel Ejiofor. The British filmmaker signs by this historical drama his will to highlight dark subjects with a radical and innovative aesthetic. The film wins the Oscar for best film in 2014; the same year, the famous *Time* magazine included the filmmaker in his list of the 100 most influential personalities in the world. Accustomed to visual prowess, Steve directed in 2015 Kanye West's video for his title *All Day*. 9 minutes in one take. *Cut!* 🍷

M

MCQUEEN STEVE

Artiste cinéaste

 Royaume-Uni


© CREDIT PHOTO

Steve MC QUEEN est né en 1969 à Ealing (Angleterre) de parents originaires de Trinidad et Grenade. Précoce, sa passion pour les arts a démarrée très tôt. Pour la petite histoire, à l'âge de 5 ans, le portrait qu'il avait réalisé de sa famille a occupé la devanture de la bibliothèque de Shepherds Bush (Londres, UK). C'est tout naturellement vers les Arts qu'il oriente sa carrière, au grand dam de ses parents qui ne comprennent guère l'engouement de leur fils pour cette voie. Il étudie la peinture l'université d'art et de design de Chelsea puis la cinématographie dans la prestigieuse université de Goldsmiths.

2014 Il remporte l'Oscar du Meilleur Film

2010 Il se voit décerner le titre de Commandant de l'ordre de l'Empire britannique (CBE)

1999 Il remporte le prix Turner

Lassé par la plasturgie, Steve se lance dans la cinématographie. Engagé, il n'a cure de susciter la polémique. Sa première œuvre, *Bear*, est un film muet, long de 10 minutes mettant en scène un match de lutte entre deux hommes alternant gestuelle agressive et attraction érotique. En dépit du caractère peu conventionnel de son travail, il remporte le prix Turner en 1999, la récompense la plus prestigieuse décernée à un artiste britannique et dans la foulée, il se voit décerner le titre d'Officier de l'Ordre de l'Empire britannique (OBE), avant d'être promu

Commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique (CBE) en 2010, pour services rendus aux arts visuels.

Il se fait connaître du grand public en revenant sur une page sombre de l'Histoire de la Grande-Bretagne : la mort, des suites d'une grève de la faim, de Bobby Sands, meneur d'un groupe de prisonniers membres de l'IRA qui protestaient contre leurs conditions de détention, en 1981. Après *Hunger*, adoubé par les festivaliers, le réalisateur britannique fait à nouveau équipe avec Michael Fassbender pour son second long métrage, *Shame*. Une fois encore, la magie opère et les récompenses pleuvent. Et la passe de trois en 2013 avec son troisième long métrage *12 Years a Slave* porté par Chiwetel Ejiofor. Le cinéaste britannique signe par ce drame historique sa volonté de mettre en lumière des sujets sombres avec une esthétique radicale et novatrice. Le film remporte l'Oscar du Meilleur film en 2014 ; la même année le célèbre *Time* Magazine l'intègre le cinéaste dans sa liste des 100 personnalités les plus influentes dans le Monde. Habitué des prouesses visuelles, Steve réalise en 2015 le vidéoclip de Kanye West pour son titre *All Day*. 9 minutes en une seule prise. *Coupez!* 🍷