

M

MENSAH AYOKO*Journalist, editor-in-chief of "Africultures" magazine*

Ayoko MENSAH was born in 1968 in France to a French mother and a Togolese father. Ayoko studied literature before entering journalism and graduated from the Training and Development Center for Journalists on rue du Louvre in Paris. Therefore, she collaborates with many media, always related to Africa or the issue of migration. We find her on RFI, in a show about migration, she signs to Balafon (Air Afrique magazine), she is also part of the editorial team of Planète Jeunes (magazine of 15-25 years in French Africa).

2012 - She participates in the program ACPCultures +

2007 - She launches the first intercultural magazine free, Afriscope

2004 - She founded the journal Africultures

Since 2004, Ayoko is the editor-in-chief of Africultures magazine, the reference journal on contemporary African cultures centered on French-speaking West Africa, without neglecting the anglophone Nigeria, the region's flagship country. Subsequently, she became editor-in-chief of the first free intercultural magazine, Afriscope, since its launch in 2007. Culture and citizenship are the hallmark of Afriscope's editorial line, distributed in the Ile-de-France region. France This bi-weekly aims to raise awareness among African communities in France and to participate in intercultural dialogue. This expert in the field of the circulation of the works of the artists of the countries of the South is also trainer in cultural journalism. Passionate

about culture, she is passionate about dance and has published two books on contemporary African dance. In 2012, Ayoko participates in the ACPCultures + program as an information and communication expert. She is also a loyal collaborator of the newspaper "Le Monde Afrique." 🌟

M

MENSAH AYOKO*Journaliste, rédactrice en chef du magazine Africultures*

Ayoko MENSAH est née en 1968 en France d'une mère française et d'un père togolais. Ayoko fait des études de lettres avant d'entrer en journalisme, et obtenir un diplôme du centre de formation et de perfectionnement des journalistes de la rue du Louvre à Paris. Dès lors, elle collabore avec de nombreux médias, toujours en lien avec l'Afrique ou la problématique des migrations. On la trouve ainsi sur RFI, dans une émission sur les migrations, elle signe dans Balafon (magazine de la compagnie Air Afrique), elle est aussi dans l'équipe de rédaction de Planète Jeunes (magazine destinée aux 15-25 ans d'Afrique francophone). Depuis 2004, Ayoko est rédactrice en chef du magazine Africultures, la revue de référence sur les cultures africaines contemporaines avec un accent sur l'Afrique de l'Ouest francophone, sans pour autant négliger le Nigéria anglophone, pays phare de cette région. Par la suite, elle devient responsable de la rédaction d'Afriscope, premier magazine interculturel gratuit, depuis son lancement, en 2007. Culture et citoyenneté sont la marque de fabrique de la ligne éditoriale d'Afriscope, diffusé dans la région Ile-de-France. Ce bimestriel veut faire entendre les préoccupations des communautés africaines de France et participer au dialogue interculturel.

2012 - Elle participe au programme ACPCultures+

2007 - Elle lance le premier magazine interculturel gratuit, Afriscope

2004 - Elle fonde la revue Africultures

Cette experte dans le domaine de la circulation des œuvres des artistes des pays du Sud est aussi formatrice en journalisme culturel. Férée de culture, elle est passionnée plus particulièrement par la danse, et a ainsi publié deux ouvrages sur la danse contemporaine africaine. 2012, Ayoko participe au programme ACPCultures+ en tant qu'experte information et communication. Elle est aussi une fidèle contributrice du journal Le Monde Afrique. 🌟