

## MIANO LÉONARA

Writer



France



© CRÉDIT PHOTO

**Léonara MIANO** was born in 1973 in Douala (Cameroon), where she spent most of her childhood, before coming to France in 1991, first Valenciennes then Nanterre. She loved words and literature and as such, devoted her studies to American literature.

It was not until 2005 that she took the pen and dared to share her writing with the world. After the few poems and novels written in childhood, Leonara revealed her literary prowess with her first book entitled 'Interior of the night'. In this first novel of rare strength, she offered an unusual and fascinating picture of Africa, with its codes, its rites, its beliefs and its demons. Critics were laudatory and Leonara's work was recognised with a number of prestigious accolades: "*The green laurels of the forest of books, Revelation*" (2005), the "*Prix Louis Guilloux*" (2006), the "*Prix Montalembert of the first woman's novel*" (2006), the "*Prix René Fallet*" (2006), the "*Prix Bernard Palissy*" (2006) and the "*Prix de l'excellence camerounaise*" (2007). 'Read' magazine called her book the 'best beginner book' in 2005. Her second novel, 'Contours du jour qui vient', is not left out, since she received in 2006 the Goncourt prize of high school students awarded by a jury of young high school students aged 15 to 18. In the spring of 2008, Léonara

Miano published five novels in the Flammarion Group's "Étonnants Classiques" collection, grouped under the title Afro-pean and in 2013, for her third novel, it is neither more nor less than the prestigious Prix Femina that she won for 'La Saison de l'ombre'. Her name joins those of Marguerite Yourcenar, Jorge Semprun or Marie Ndiaye on the list of laureates - of one of the most prestigious French literary prizes, while she tackles head on the delicate topic of the transatlantic slave trade. 🌱

**2016** - She is crowned with the Prix Fémina for La Saison de l'ombre 2016 - She participates in the Marathon of words honoring Africa and its diasporas  
**2015** - She receives the green laurels prent from the forest of books, Revelation..

## MIANO LÉONARA

Écrivain



France



© CRÉDIT PHOTO

**Léonara MIANO** est née en 1973 à Douala (Cameroun), où elle passe une majeure partie de son enfance, avant de rejoindre la France en 1991, d'abord Valenciennes puis Nanterre. Fêrue de littérature, éprise de bons mots, elle consacre ses études à la littérature américaine.

Il faut attendre 2005 avant qu'elle ne prenne la plume et ose partager ses écrits. Après les quelques poésies et romans écrits dans l'enfance, Léonara se donne à voir dans L'intérieur de la nuit. Dans ce premier roman, d'une force rare, elle propose un tableau insolite et passionnant de l'Afrique, avec ses codes, ses rites, ses croyances et ses démons. Les critiques sont élogieuses et voici Léonara couverte de prix : "*Les lauriers verts de la forêt des livres, Révélation*" (2005), le "*Prix Louis Guilloux*" (2006), le "*Prix Montalembert du premier roman de femme*" (2006), le "*Prix René Fallet*" (2006), le "*Prix Bernard Palissy*" (2006) et le "*Prix de l'excellence camerounaise*" (2007). Le magazine Lire a qualifié son livre de meilleur ouvrage de débutant pour 2005.

**2016** - Elle se voit couronnée du Prix Fémina pour La Saison de l'ombre 2016 - Elle participe au Marathon des mots mettant à l'honneur l'Afrique et ses diasporas

**2005** - Elle reçoit le prix des lauriers verts de la forêt des livres, Révélation.

Son deuxième roman, Contours du jour qui vient, n'est pas en reste, puisqu'il reçoit en 2006 le prix Goncourt des lycéens décerné par un jury de jeunes lycéens de 15 à 18 ans. Au printemps 2008, Léonara Miano publie cinq romans dans la collection "*Étonnants Classiques*" du Groupe Flammarion, regroupés sous le titre Afropean et autres nouvelles. 2013, pour son troisième roman, c'est ni plus ni moins que le prestigieux Prix Femina qu'elle remporte pour La Saison de l'ombre. Son nom rejoint ceux de Marguerite Yourcenar, Jorge Semprun ou encore Marie Ndiaye sur la liste des lauréats de l'un des prix littéraires français les plus courus, alors qu'elle aborde de manière frontale un sujet délicat : la traite transatlantique. 🌱